

Il personaggio che mi entra in casa è lui la scrittura
che conosce lo prima di venire a vivere nel mio nuovo
ufficio di San Sattarino di Somma (Bo) ; era un intesta-
tario di una cosa del commercio che per meudorci
un po' sopra diceva di subaffittarmela a 1200.000 ♂
contro le sue 90.000 che lui versava alla IACI. Mi tie-
vo lui allora ero un bigliettino che attaccavo un po'
avunque per la città in cui dicevo che c'era cosa
Mi fece vivere per qualche mese in quella pace,
poi comincia a entrare in casa quando io ero fuori
al lavoro. Mi si acciuffava perché quando aprivo la
porta mi arrivava al naso un fortissimo puzzo e
nel vestibolo trovavo dello sporco per cui qualcuno mi
era riuscito a entrare soltanto la chiave di quel signore
lo fece correre quasi nudo senza dirgli niente
e sperava presi fosse delle cose. Ma evidentemente
quel "qualcuno" era un professionista ed io so bene che
fosse la stessa persona che mi aveva subaffittato l'ap-
p. lo, perché quando uscivo per andare al lavoro alle
pensilina dell'autobus lo vedeva passare con la mac-
china a due e più volte ad aspettare che prendesse
il bus per poi entrarvi in casa. Nessuno dei corol-
mini lo voleva mai arrivare dalla porta principale
e trovarsi all'interno dello stabile perché il modo in cui
lui vi s'introdusse era attraverso il garage saltarono
con la macchina per poi dalle cantine venire su per
le scale e aggrottarsi in un angolo di pianerottolo
allorché sentisse una qualche porta o finestra per cui
secondo me in questo modo nessuno avrà mai potuto
vederlo. Inoltre allora come adesso salivano all'ultimo
piano di 4 che vi erano, e se poi c'era la soffitta fa-
cilemente accessibile per cui dei giorni prime che io
cessai, lui si trovava già lì pronto per entrarvi in casa